

## Pressmeddelande

2021-03-10

### Stenastiftelsen ger bidrag för att stärka och lyfta den fria danskonsten

Inför firandet av Internationella Dansens dag den 29 april har den ideella föreningen Dance Remainings initierat projektet *Humanography*. Projektet samlar frilansande danskonstnärer för ett offentligt framträdande i Göteborg. Dansverket ska röra sig genom olika platser i staden med syftet att lyfta och tillgängliggöra danskonsten för en bredare allmänhet. Satsningen möjliggörs bland annat genom en donation från Stenastiftelsen på 150 000 kr.

Bakom föreningen Dance Remainings och projektet *Humanography* står Jonny Berg och Sebastián Ruiz Bartilson, som båda är verksamma i Göteborg. Projektet föddes ur ett behov att samla stadens dansutövare och synliggöra den fria danskonsten. Totalt kommer ett tjugotal professionella dansare och koreografer att medverka, samt studenter från Balettakademien.

Jonny Berg och Sebastián Ruiz Bartilson är konstnärliga ledare och arbetar kollektivt med de medverkande i skapande av koreografi och rörelsematerial.

”I förarbetet utforskar vi personliga narrativ och relaterar till stadens miljöer, arkitektur och historia. Vi samarbetar med bland annat dansforskare och stadsguider och är också en del av Göteborgs stads 400-årsjubileum där gruppen står som jubileumsaktör.”

<https://www.goteborg2021.com/jubileumsprojekt/dance-remainings-co/>

Dokumentation är en viktig del av projektet och ambitionen är att följa Dansens dag från år till år. Detta ska sedan resultera i en dokumentärfilm som skildrar det fria dansfältet i Göteborg och Västra Götaland. Det långsiktiga målet med *Humanography* är att bygga en plattform för ett fortsatt växande av konceptet och ett årligen återkommande firande av Dansens dag i regionen.

Stenastiftelsen har sedan 1996 lämnat betydande stöd till kulturverksamhet i Göteborg och i västra Sverige, medel som främjar alla olika konst- och kulturarter. Stiftelsens ordförande Madeleine Olsson Eriksson kommenterar donationen till projektet *Humanography* inför Internationella Dansens dag 2021:

”Det är mycket roligt att kunna stödja detta ambitiösa och nytänkande dansverk. Vi hoppas att projektet bidrar till att fler upptäcker dans och dess olika uttryck som konstform. Det är ju positivt att verket genomförs offentligt ute i stadsmiljön. Vi ser ett värde i att kunna stödja ett projekt som faktiskt kan genomföras under de svåra förhållanden som nu råder och som omöjliggör nästan all scenkonst på våra scenkonstinstitutioner och teatrar.”



Från Dansens dag 2020. Fotograf: David Saavedra

Projektet *Humanography* initierades av Dance Remainings som ett pilotprojekt första gången 2019 med en uppföljning av ett utvecklat format till 2020. Initiativtagarna Jonny Berg och Sebastián Ruiz Bartilson säger om årets upplaga:

”Det är otroligt glädjande och känns extra viktigt att projektet kan genomföras i år och vi är mycket tacksamma för Stenastiftelsens bidrag. Att få möjlighet att samla de lokala dansutövarna i ett gemensamt verk och ta dansen ut i det offentliga rummet är av stor betydelse och värdefullt på flera plan. Vi hoppas kunna sprida dansglädje och kreativitet och inspirera invånarna att se och uppleva staden på nya sätt med oss.”

2021 firar Sten A Olssons Stiftelse för Forskning och Kultur 25-årsjubileum. Den ideella föreningen Dance Remainings projekt *Humanography* i samband med firandet av Internationella Dansens dag är ett projekt som stiftelsen stöder under året. För mer information om jubileet, se

[www.stenastiftelsen.se/jubileum](http://www.stenastiftelsen.se/jubileum)

För mer information, vänligen kontakta:

Birgitta Plyhm  
PR, Stenastiftelsen  
+46 707 77 12 90  
[birgitta@plyhm.se](mailto:birgitta@plyhm.se)

Jonny Berg och Sebastián Ruiz Bartilson  
Ideella Föreningen Dance Remainings  
+46 702 64 06 01  
[info@dancerremainings.com](mailto:info@dancerremainings.com)

#### **Om Dance Remainings**

Jonny Berg och Sebastián Ruiz Bartilson är två professionella scenkonstnärer, dansare och koreografer verksamma i Göteborg. De påbörjade ett duo-samarbete 2017 vilket senare ledde till bildandet av den ideella föreningen Dance Remainings. Föreningen har fungerat som en plattform för konstnärligt utforskande och skapande av föreställningar, workshops och andra danshändelser i Göteborg men även i andra orter och internationellt.

[www.dancerremainings.com](http://www.dancerremainings.com)

#### **Om Sten A Olssons Stiftelse för Forskning och Kultur**

Sten A Olssons Stiftelse för Forskning och Kultur firar 25-årsjubileum 2021. Stenastiftelsen grundades år 1996 i samband med skeppsredare Sten A Olssons 80-årsdag. Genom stiftelsen lämnar familjen stöd till forskning och kulturverksamhet främst i Göteborg och västra Sverige. Stiftelsen främjar vetenskaplig forskning och utveckling, samt alla konst- och kulturarter, humaniora och kristna samfund. Första donationen uppgick till 51 miljoner kronor och utgjorde grunden för stiftelsen Chalmers Innovation. Utvecklingen av ett centrum för innovationsverksamhet vid Chalmers möjliggjordes därmed. Från och med år 1996, då Stenastiftelsen grundades, har t o m år 2020 beslut fattats om utdelning av drygt 540 miljoner kronor som stöd till specifika projekt, totalt 155 stipendiater inom kulturområdet, samt 320 masterstipendier som resebidrag.

[www.stenastiftelsen.se](http://www.stenastiftelsen.se)