

2018 års kulturstipendier från Sten A Olssons Stiftelse för Forskning och Kultur delades ut till västsvenska kulturpersonligheter

De sex stipendiaterna, som vardera fick ett stipendium på 300 000 kronor var skådespelerskan Evin Ahmad, sångerskan Sofie Asplund, textilkonstnären Annika Ekdahl, trollkarlen Carl-Einar Häckner, musikern Jens Lekman och konstnären Gunnel Wählstrand.



Från vänster: Jens Lekman, Madeleine Olsson Eriksson (Stenastiftelsens ordförande), Sofie Asplund, Annika Ekdahl, Carl-Einar Häckner, Gunnel Wählstrand och Evin Ahmad Fotograf: Magnus Gotander

Det var 350 förväntansfulla gäster, som samlades för Stenastiftelsens årliga utdelning av kulturstipendier i Stenhammarsalen i Göteborgs Konserthus. Under kvällen framförde operasångerskan Sofie Asplund några välkända operaarior, skådespelaren Evin Ahmad läste ur sin bok "En dag ska jag bygga ett slott av pengar". Musikern Jens Lekman framförde två egenskrivna låtar och Carl-Einar Häckner uppträdde med flera trollerinumner. Även de två konstnärerna Annika Ekdahl och Gunnel Wählstrand presenterades och erhöll sina stipendier på scenen av stiftelsens ordförande Madeleine Olsson Eriksson. Under kvällen presenterades också Chalmers nya testlabb för digitalisering, SII- Lab, som invigdes under våren och som utgjorde en av förra årets större donationer. Sissela Kyle stod för årets avslutningsord och kåserade under rubriken "Minnen".

"Det är alltid lika roligt att stödja dessa begåvade kulturutövare från regionen med våra utbildningsstipendier och det är med stor glädje vi följer alla de 130 kulturstipendiaternas fortsatta framgångar och karriärer. Målsättningen med dessa stipendier är också att vi vill bidra till att Västsveriges kultur- och samhällsliv fortsätter att utvecklas och blomstra," säger Madeleine Olsson Eriksson, Stenastiftelsens ordförande.

Utställning

Årets konstutställning på Göteborgs konstmuseum med konstnärerna Annika Ekdahl och Gunnel Wählstrand invigdes vid vernissagen lördagen 8 december. Utställningen pågår till och med den 10 februari 2019.

Motiveringar – Sten A Olssons Kulturstipendier 2018

Evin Ahmad

Evin Ahmad är skådespelerska med kurdisk bakgrund och har trots sina unga år redan satt starka avtryck på teaterscenen, medverkat i flera filmer och tv-serier och hunnit debutera som romanförfattare. De senaste åren har hon varit knuten till Folkteatern i Göteborg, där hon med knivskarpa rolltolkningar briljerat i uppsättningar av bland annat Revisorn?, Marie-Antoinette och Hamlet.

För sin förmåga att utan skyddsnät och med total närvaro, gestalta sina roller med bländande lyskraft och scenisk finess, tilldelas Evin Ahmad stipendium för 2018 från Sten A Olssons Stiftelse för Forskning och Kultur.

Kontaktuppgifter: evin.ahmad@gmail.com, +46 707 90 20 97



Sofie Asplund

Sofie Asplund är opera- och musikalsångerska, född i Stockholm, uppväxt på Åland, utbildad i Sverige och sjöng sin första huvudroll som Maria i West Side Story på Göteborgsoperan. Med sin innerliga och kristallklara sopran har hon på Göteborgsoperan utvecklat sina talanger i flera stora operaroller; bland annat det bejublade inhoppet som Susanna i Figaros bröllop och genombrottet som Zerbinetta i Ariadne på Naxos tidigare i år.

För sin virtuositet, lyriska glöd och förmåga att trollbinda publiken med vokala fyrverkerier, tilldelas Sofie Asplund stipendium för 2018 från Sten A Olssons Stiftelse för Forskning och Kultur.

Kontaktuppgifter: sofieasplund@me.com, +46 704 39 97 78



Annika Ekdahl

I Annika Ekdahls gobelänger blir vävens handfasta materialitet en startbana för djärva bildmässiga språng mellan olika miljöer och erfarenheter. Scener från konstnärens eget liv med familj, arbete och resor smälter samman med motiv som hänvisar till myten och fantasin. Gränser görs osäkra och bilderna blir myllrande världar för oss att nyfiket träda in i. Trots det ofta mycket personliga innehållet och bildvävarnas monumentala anslag lämnar Annika Ekdahl alltid utrymme åt betraktaren – man känner sig inbjuden.

För sitt generösa bildskapande och sin storslagna förnyelse av gobelängen som medium tilldelas Annika Ekdahl stipendium för 2018 från Sten A Olssons Stiftelse för Forskning och Kultur.

Kontaktuppgifter: info@annikaekdahl.se, +46 706 57 03 02



Carl-Einar Häckner

Carl-Einar Häckner är en multibegåvad trollkarl, komiker, musiker och textförfattare. Med gränslös trollerikonst, förtätad publikkontakt och halsbrytande associationer har han under drygt 30 års tid fångat sin publik med ett unikt och oförutsägbart artisteri. En resa med ett stort antal varietéer och föreställningar som fört honom från Gårdsten, Liseberg och Aftonstjärnan vidare ut på turnéer i Norden, Europa och Australien.

För att han med hisnande trolleri, existentiell humor och ögonblickets poesi har förnyat och berikat den svenska varieté- och kabarétraditionen, tilldelas Carl-Einar Häckner stipendium för 2018 från Sten A Olssons Stiftelse för Forskning och Kultur.

Kontaktuppgifter: ulf.andersson@livenation.se, +46 31 701 69 50, +46 703 20 69 52



Jens Lekman

Jens Lekman är låtskrivare och sångare, kosmopolit och göteborgare, global artist och hemma-hos-trubadur. Fallenheten för att berätta historier och med poetisk skärpa fånga omgivningens atmosfär är Jens Lekmans kreativa signum. Kontakten och dialogen med lyssnare och publik öppnar hans uttryck mot världen. Med sina ofta lokalt förankrade låtar når han lyssnarskaror långt utanför Sveriges gränser.

För att han med lågmäld musikalitet och språklig precision utforskar det musikaliska berättandets vindlande möjligheter, tilldelas Jens Lekman stipendium för 2018 från Sten A Olssons Stiftelse för Forskning och Kultur.

Kontaktuppgifter: elin@ehpr.se, +46 738 00 06 46



Gunnel Wåhlstrand

Gunnel Wåhlstrands målningar skapar revor i tiden, följer stigar in på okänd mark. Hon arbetar med tusch på papper i en ytterst tidskrävande och noggrann teknik, ofta med fotografiska förlagor. I stora format skapas möten mellan det ögonblickliga och långsamma rörelser mot avlägsna platser och minnen. Med lakonisk skärpa och lågmäلت existentiellt tonfall speglas vårt förhållande till tidens gång i de valörrika inre och yttre landskapen. Återkommande teman är minnets oåtkomlighet och upplevelsen att vara avskild från världen men ändå ingå i den.

För ett konstnärskap som hämtar näring ur vardagens förbisedda detaljer men som också befinner sig nära igenkännandets och drömmens översinnliga verklighet tilldelas Gunnel Wåhlstrand stipendium för 2018 från Sten A Olssons Stiftelse för Forskning och Kultur.

Kontaktuppgifter: gunnelwahlstrand@yahoo.se, +46 737 08 01 62



Fotograf: Magnus Gotander

Pressfoton

Se www.stenastiftelsen.se och <http://news.cision.com/se/sten-a-olssons-stiftelse-for-forskning-och-kultur>

Årsboken 2018

Årsboken är en publikation om två av stiftelsens större satsningar under året och längre intervjuporträtt med de sex mottagarna av årets kulturstipendiater. Här finns även de fullständiga motiveringarna.

Ladda ner Årsboken som PDF via hemsidan: http://www.stenastiftelsen.se/wp-content/uploads/2018/12/Stenastiftelsens_arsbok_2018.pdf

Bläddra online här: https://issuu.com/markustigerton/docs/stenastiftelsens_arsbok_2018

Årsboken finns också att köpa i anslutning till utställningen på Göteborgs konstmuseum.

På Stenastiftelsen.se under rubriken Bidrag och respektive namn finns filmade intervjuer med alla stipendiaterna.

För ytterligare information, vänligen kontakta:

Birgitta Plyhm
PR
+46 707 77 12 90
birgitta@plyhm.se

Carl-Eric Hagentoft
Verkställande ledamot
+46 730 34 63 52
carl-eric.hagentoft@stenastiftelsen.com

Annika Stjernberg
+46 705 57 05 14
annika.stjernberg@stena.com

Om Stenastiftelsen

Sten A Olssons Stiftelse för Forskning och Kultur grundades år 1996 i samband med skeppsredare Sten A Olssons 80-årsdag. Genom stiftelsen lämnar familjen stöd till forskning och kulturverksamhet främst i Göteborg och västra Sverige. Stiftelsen har till ändamål att främja vetenskaplig forskning och utveckling, samt alla konst- och kulturarter, humaniora och kristna samfund. Första donationen uppgick till 51 miljoner kronor och utgjorde grunden för stiftelsen Chalmers Innovation och utvecklingen av ett centrum för innovationsverksamhet vid Chalmers möjliggjordes därmed.

”Det här året har vi bl a valt att stötta flera projekt med inriktning mot barn och ungdom, t ex organisationen Förebildarna, som samlar ett stort antal drivna och engagerade ungdomar för utbildning i entreprenörskap. Vidare föreningen Maskrosbarn i Göteborg, som stöttar barn till föräldrar med missbruk eller psykisk ohälsa. Under senvåren möjliggjorde vi den spektakulära invigningen av Vetenskapsfestivalen då forskaren Max Tegmark vid MIT (Massachusetts Institute of Technology) deltog som ett interaktivt, direktsänt hologram på scen. Stöd har också lämnats till kommande Nobel Week Dialogue 2021 – en endagskonferens som är en del av nobelveckans program. Under året har SII-Lab (Stena Industry Innovation Laboratory), laboratoriet för industriell digitalisering invigts på Lindholmen och ett Ryggmärgsskadecentrum i samarbete med Sahlgrenska akademien börjar ta form. Nu i december har vi som vanligt delat ut kulturstipendier till framstående kulturutövare inom respektive konstformer. Det är fantastiskt roligt att under årens lopp ha kunnat stödja så många talangfulla stipendiater. Sedan stiftelsens start för tjugotvå år sedan har 130 stipendier delats ut. Vi hoppas att stipendierna kommer till god nytta och bidrar till fortsatt utveckling och personliga framsteg,” avslutar Madeleine Olsson Eriksson.

Sten A Olssons stiftelse har under år 2018 beslutat om att lämna ett antal bidrag till forskning och kultur, se följande sammanfattning av donationerna under året:

- Göteborgs konserthus/Göteborgs Symfoniker/Point Music Festival 2019-2021, donation: 6 000 000 kr
- Vetenskapsfestivalen invigning/Science Star, donation: 700 000 kr
- Förebildarna, donation: 3 000 000 kr
- Maskrosbarn i Göteborg, donation: 500 000 kr
- Föreningen KIM/Musik för och med funktionshindrade, donation: 40 000 kr
- Chalmers US Berkeley sommarprogram, donation: 600 000 kr
- Nobel Week Dialogue 2021, donation: 1 500 000 kr
- Föreningen Chalmers Skeppsbyggare, donation: 35 000 kr
- Årets sex kulturstipendiater, donation: 1 800 000 kr

Från och med år 1996, då stiftelsen grundades har hittills t o m år 2018 beslut fattats om utdelning av drygt 410 miljoner kronor som stöd till specifika projekt, totalt 130 stipendier inom kulturområdet, samt 280 masterstipendier som resebidrag. www.stenastiftelsen.se