

Pressinformation och Inbjudan

STEN A OLSSONS STIFTELSE FÖR FORSKNING OCH KULTUR PREMIERAR KONST, MUSIK
OCH TEATER I VÄSTSVENSKA

2009 års stipendieutdelning äger rum med början kl 18.00 fredagen 4 december på Konstmuseet i Göteborg. Utbildningsstipendierna delas ut till en pianist/organist, en operasångerska, en designer, en musikalartist och två konstnärer, alla verksamma i Västsverige.

2009 års stipendiater, som samtliga erhåller ett stipendium på 150.000 kronor, är:

Pianisten/Organisten *Mikael Holmlund*

Operasångerskan *Ann-Kristin Jones*

Designern *Rickard Lindqvist*

Musikalartisten *Jonas Schlyter*

Konstnären *Jörgen Svensson*

Konstnären *Johan Zetterquist*



»Familjen Sten A Olsson har en ambition att genom stiftelsen stödja skapande, talangfulla och engagerade människor att uppnå sina individuella mål. Därför är vi väldigt glada och stolta över att ännu en gång kunna premiera några framstående västsvenska kulturpersonligheter. Vi hoppas att stipendiet blir till god nytta och bidrar till fortsatta framsteg,« säger Madeleine Olsson Eriksson, stiftelsens ordförande.

UTSTÄLLNING

En utställning i Stenasalen på Konstmuseet i Göteborg med designer Rickard Lindqvist och konstnärerna Jörgen Svensson och Johan Zetterquist invigs av Madeleine Olsson Eriksson vid vernissagen lördagen 5 december kl 14.00. Utställningen står kvar t o m 10 januari 2009. Stenasalen har fri entré.

OM STIFTELSEN

Sten A Olssons Stiftelse för Forskning och Kultur grundades år 1996 i samband med skeppsredare Sten A Olssons 80-årsdag. Genom Sten A Olssons Stiftelse för Forskning och Kultur lämnar familjen Sten A Olsson stöd till forskning- och kulturverksamhet främst i Göteborg och västra Sverige. Stiftelsen har till ändamål att främja vetenskaplig forskning och utveckling, samt alla konst- och kulturarter, humaniora och kristna samfund.

Sten A Olssons Stiftelse för Forskning och Kultur har under årens lopp lämnat bidrag till flera större projekt i Göteborg. Under innevarande år har bla en donation gått till forskning inom området »Religion, kultur och hälsa« som an knyter till den tredje folkhälsorevolutionens betoning av livskvalitet. Vidare har stöd givits till SOM-institutet för studier av den svenska befolkningen med avseende på sambandet mellan å ena sidan hälsa och välbefinnande och andra sidan kulturvanor och livsstilar. Några andra exempel är donationer till Konstmuseet för forskningsverksamhet kring sina samlingar, barn- och ungdomsundervisning i samband med Linnéutställningen i Botaniska Trädgården, Brevhouse för ungdomsutbildning i musik, scen och bild på den sk Stena Arena. Vidare år 2008 till Handelshögskolan för etablering av ett institut för forskning kring entreprenörskap och kommersialisering av forskning, samt uppbyggnad av Handelshögskolans internationella gästprofessorsprogram. Förra året gick även en donation till forskare vid Sahlgrenska för ett neuropsykiatriskt forskningsprojekt med syfte att vetenskapligt undersöka sambandet mellan kultur, hälsa och välbefinnande. Från starten och fram till nu har stiftelsen delat ut totalt ca 130 miljoner kronor som stöd till specifika projekt, samt kulturstipendier.

www.stenastiftelsen.se

För ytterligare information, foton och anmälan, v.v. kontakta:

Leif Johansson

Sekreterare

Sten. A. Olssons Stiftelse för Forskning och Kultur

Telefon: 031-12 81 87

Annika Stjernberg

Mobil: 0705-57 05 14

Motiveringar:

Foto: Niclas Löfgren

2009 ÅRS KULTURSTIPENDIER FRÅN STEN A OLSSONS STIFTELSE FÖR FORSKNING OCH KULTUR



PIANISTEN/ORGANISTEN MIKAEL HOLMLUND är i första hand pianist, med utbildningen förlagd till Oslo och Hannover med Jens Harald Bratlie och Einar Steen-Nökleberg som lärare. Men han har också sedan unga år spelat orgel, vilket han för närvarande utvecklar vidare genom kyrkomusikaliska studier vid högskolan för scen och musik i Göteborg. Mikael Holmlund har framträtt på många olika håll i världen, både som solist och ackompanjör. I den senare rollen, och som instuderingslärare, har han bland annat varit verksam vid Barratt Dues Musikk instituts speciella satsning Unga talanger.

Miq78@yahoo.com



OPERASÅNGERSKAN ANN-KRISTIN JONES började tidigt sjunga, men vägen till professionell sångerska gick via musikhögskolan i Oslo och operahögskolan i Köpenhamn. Redan under studietiden uppmärksammades hon som uttrycksfull mezzosopran, och har vid det här laget gjort en rad framstående rollpresentationer, inte minst som Cherubin i olika uppsättningar och senaste säsongen som Sesto i Händels Julius Caesar på Göteborgsoperan. Ann-Kristin Jones är dessutom en ofta anlitad och mycket uppskattad konsertsångerska.

ankijones@hotmail.com



DESIGNERN RICKARD LINDQVIST formger mode i liten upplaga för en global marknad. Från en källare i Majorna styr han en av Sveriges mest intressanta herrskräddande modeproduktion. I en modern och innovativ inställning till lokalt producerat, hög modegrad och personligt hantverk skapar Rickard en internationell och exklusiv kollektion. Rickard Lindqvist har gjort praktik hos Vivienne Westwood och är utbildad på Borås Textilhögskola där han idag undervisar och nu bedriver forskning inom modemetodik. Hans uttryck och formspråk är personligt, nyskapande i skrädderi, kombinerat med herrmodetradition i materialval.

rickard@rickardlindqvist.com



MUSIKALARTISTEN JONAS SCHLYTER examinerades från musikalprogrammet vid Högskolan för scen och musik i Göteborg våren 2008. Han har därefter deltagit i ett antal musikalproduktioner med Malmöoperans uppsättning av Jesus Christ Superstar som den mest uppmärksammade. Jonas gjorde där rollen som Filippos. Han framträder dessutom gärna på olika former av konsertscener, vilket ger honom möjlighet att utveckla sin stora talang för att skapa publikkontakt. Han är heller inte främmande för den klassiska romanssången som genre.

schlyta@rocketmail.com



KONSTNÄREN JÖRGEN SVENSSONS projektinriktade konst får ofta formen av »sociala aktioner«. De situationer han iscensätter fungerar som katalysatorer – de utlöser ett händelseförlopp som noggrant dokumenteras i text, foto eller video. Resultatet blir överraskande studier av mänskligt samspel inom samhällets politiska och kulturella strukturer. Jörgen Svensson har på ett personligt sätt bidragit till att utvidga och omdefiniera konstnärsrollen.

Jorgen.svensson3@telia.com



KONSTNÄREN JOHAN ZETTERQUIST skapar förslag till offentliga konstverk, ofta i form av gigantiska projekt som inte kan förverkligas. Bland hans idéer finns ett stort hål borrarat rakt igenom månen. Visionerna är både utopiska och dystopiska men innehåller också ironi och en nertonad humor. Förslagen gestaltas med stor konkretion och precision i en mångfald av tekniker – inte minst som skulpturer och installationer – och alltid med ett starkt visuellt uttryck.

Johan.zetterquist@googlemail.com