

# AKTUELLT

## Pierre Torwald, trumpetare och Stena-stipendiat 2008

---

PIERRE TORWALD, EN VIRTUOS PÅ SITT INSTRUMENT, DEN FORTFARANDE RELATIVT OVANLIGA NATURTRUMPETEN, HAR PLANER FÖR EGEN FÖRKOVAN MEN ÄVEN GENOMBROTT FÖR SITT INSTRUMENT I ETT VIDARE PERSPEKTIV.

---

På väg till Musikhögskolan i Stavanger, där han skall hålla månadens masterclasses berättar Pierre om sex nyligen avslutade veckor i skånska Skanör där han tagit lektioner för de framträdande pedagogerna Håkan Hardenberger och Bo Nilsson. Håkan är dessutom en av världens främsta trumpetsolister.

»Med Stenas stipendium har jag fått tid och möjlighet att förkovra mig och ta lektioner. Som frilansande musiker är det annars omöjligt att avsätta så lång och koncentrerad tid för vidareutveckling,« säger Pierre Torwald.

Pierre vill förutom att förfina sina egna musikaliska färdigheter även medverka till att naturtrumpeten etableras som ett instrument med en egen repertoar och dessutom implementeras i den moderna orkestern.

I augusti/september går ytterligare en önskan i uppfyllelse – då åker Pierre till Basel för att ta lektioner av dr Edward Tarr; ännu en celebritet inom detta musikaliska område.

### BAKGRUNDSINFORMATION

*Naturtrumpeten, även kallad barocktrumpet är ett gammalt instrument, som hittills till stor del använts för att framföra musik komponerad före år 1800. Instrumentet är svårspelat och saknar den moderna trumpetens ventiler, vilket innebär en begränsning till färre möjliga toner. Dess klang är spröd och ljus med mjuka toner och hög sångbarhet.*

### PRESENTATION

Pierre Torwald är frilansande trumpetare med fokus på barock. 2003 blev han den förste diplomutbildade naturtrumpetaren i Norden sedan han utexaminerats vid Musikhögskolan i Göteborg. 2006 uruppförde han Ballo för naturtrumpet och stråkar, ett av de första stora verken för instrumentet på 200 år. Pierre undervisar på Musikhögskolan i Göteborg och ska till våren även ha masterclasses på Musikhögskolan i Stavanger. Med stipendiets hjälp kommer han bl a att åka till Basel för att ta lektioner av dr. E. Tarr samt Håkan Hardenberger och Bo Nilsson i Malmö.

*Pierre\_torwald@hotmail.com* Mobil: 0707-46 61 10

### JURYNs MOTIVERING

Pierre Torwald är trumpetare, men med naturtrumpeten som sin specialitet. Av detta följer att han ofta kan höras i den form av barockmusik där trumpetstämmorna virvlar fram i virtuosa mönster. Men det hindrar honom inte att också använda sin enorma instrumentala skicklighet i musik skriven ända fram i vår egen tid.



**S** STEN A OLSSONS  
STIFTELSE  
FÖR FORSKNING  
OCH KULTUR

---